

ZAGADNIENIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO MAGISTERSKIEGO NA KIERUNKU ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

(OBOWIĄZUJĄ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/2024L)

L.p.	Przedmiot	Zagadnienie
1.	Budownictwo i tradycja regionu	Jakie czynniki wpływały na odrębność form budownictwa regionalnego?
2.	Budownictwo i tradycja regionu	Charakterystyka stylu zakopiańskiego
3.	Budownictwo i tradycja regionu	Domy przysłupowe – występowanie, charakterystyka konstrukcji
4.	Historia i teoria kształtowania przestrzeni	Zasady kompozycji ogrodów stylów geometrycznych wykorzystywane we współczesnym projektowaniu krajobrazu
5.	Historia i teoria kształtowania przestrzeni	Mapa józefińska – charakterystyka, rodzaje i dokładność oznaczeń
6.	Historia i teoria kształtowania przestrzeni	Zasady projektowania widoków i wynikające z nich kształtowanie przestrzeni w stylach swobodnych i złożonych
7.	Teoria i historia urbanistyki	Świadome projekty miast – ich rola i koncepcje. Pierwsze zaprojektowane miasto w Europie
8.	Teoria i historia urbanistyki	Czas założenia i model urbanistycznej lokacji Krakowa
9.	Projektowanie krajobrazu - planistyka	Mapa franciszkańska a kataster galicyjski (porównanie) – zakres informacji i przydatność we współczesnym projektowaniu krajobrazu w skali planistycznej
10.	Projektowanie krajobrazu - planistyka	Zasady wytyczania szlaków turystycznych
11.	Zrównoważony rozwój	Zrównoważony rozwój jako spójność trzech kluczowych elementów – wzrost gospodarczy, inkluzja społeczna i ochrona środowiska
12.	Zrównoważony rozwój	Scharakteryzuj czynniki powodujące, że miasto jest zrównoważone dla swoich mieszkańców i środowiska. Omów koncepcję Smart Cities
13.	Zrównoważony rozwój	Omów cele zrównoważonego rozwoju wynikające z Agendy 2030. Co stanowi fundament Celów Zrównoważonego Rozwoju?
14.	Podstawy projektowania urbanistycznego	Struktura krajobrazu miejskiego według Kevina Lyncha

15.	Podstawy projektowania urbanistycznego	Omów wskaźniki intensywności zabudowy stosowane w urbanistyce
16.	Podstawy projektowania urbanistycznego	Omów podstawowe typy zabudowy mieszkalnej
17.	Podstawy projektowania urbanistycznego	Omów gęstość zaludnienia we współczesnym mieście europejskim, amerykańskim, azjatyckim
18.	Gospodarowanie wodą w krajobrazie	Definicja gospodarki wodnej
19.	Gospodarowanie wodą w krajobrazie	Rodzaje zasobów wodnych w krajobrazie (definicja zasobów wodnych, formy występowania zasobów wodnych)
20.	Gospodarowanie wodą w krajobrazie	Bilanse wodno-gospodarcze w krajobrazie (definicja, podstawowe składowe bilansu wodno-gospodarczego)
21.	Gospodarowanie wodą w krajobrazie	Wpływ zalesienia oraz uszczelnienia zlewni na kształtowanie zasobów wodnych w krajobrazie
22.	Gospodarowanie wodą w krajobrazie	Rodzaje suszy i powodzi występujących w krajobrazie
23.	Planowanie przestrzenne	Omów procedurę sporządzania planu ogólnego
24.	Planowanie przestrzenne	Różnice i podobieństwa między projektowaniem urbanistycznym a planowaniem przestrzennym
25.	Planowanie przestrzenne	Omów trzy przykłady najbardziej charakterystycznych układów urbanistycznych miast
26.	Planowanie przestrzenne	Podobieństwa i różnice między przestrzenią publiczną i przestrzenią społeczną
27.	Planowanie przestrzenne	Podstawowe etapy procedury uzyskiwania zgody na zmianę przeznaczenia gruntów rolnych i leśnych na cele nierolnicze i nieleśne
28.	Projektowanie krajobrazu - urbanistyka	Rola studium widokowego w projektowaniu w skali urbanistycznej w architekturze krajobrazu
29.	Projektowanie krajobrazu - urbanistyka	Jakie są korzyści wykonywania studiów przedprojektowych oraz projektów koncepcyjnych w skali planistycznej, urbanistycznej i architektonicznej w architekturze krajobrazu
30.	Projektowanie krajobrazu - urbanistyka	Na co należy zwrócić uwagę przy wyborze wariantu koncepcji projektowej do opracowania szczegółowego i realizacji?

31.	Ochrona krajobrazu	Ochrona krajobrazu w pracy architekta krajobrazu
32.	Ochrona krajobrazu	Twórcy krakowskiej szkoły architektury krajobrazu
33.	Rewaloryzacja zespołów urbanistycznych	Charakterystyka układów urbanistycznych: pseudoowalnicowego, turbinowego, 9-polowego, ortogonalnego
34.	Rewaloryzacja zespołów urbanistycznych	Charakterystyka polskich systemów fortyfikacji do XIX wieku; podstawowe zasady ich rewaloryzacji
35.	Rewaloryzacja zespołów urbanistycznych	Zasady konserwacji i rewaloryzacji zabytków architektury według Karty Weneckiej
36.	Projektowanie krajobrazu - architektura	Identyfikacja wizualna: założenia ideowe, zastosowanie w praktyce
37.	Projektowanie krajobrazu - architektura	Pojęcie tożsamości miejsca i specyfika działań projektowych w jego kształtowaniu
38.	Projektowanie krajobrazu - architektura	Etap przedprojektowy – zakres działań analitycznych