



Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji



**MERYTORYCZNE I TECHNICZNE
ASPEKTY REALIZACJI
PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ
NA KIERUNKU
ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU**

PORADNIK METODYCZNY DLA STUDENTÓW

Na zlecenie Dziekana Wydziału Inżynierii Środowiska i Geodezji
opracował **dr inż. arch. Leszek Bylina**

Kraków 2025</

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

WSTĘP	3
1. PRACA DYPLOMOWA MAGISTERSKA - ZAŁOŻENIA	4
2. STRUKTURA PRACY DYPLOMOWEJ	6
2.1. Część pisemna.....	6
2.2. Część graficzna.....	6
3. ZAKRES MERYTORYCZNY I WYMAGANIA FORMALNE PRACY DYPLOMOWEJ	7
3.1. Część pisemna – zasady edycji pracy.....	7
3.2. Część graficzna – zasady sporządzania plansz.....	12
UWAGI KOŃCOWE	14
ZAŁĄCZNIKI	15
1. Strona tytułowa.....	16
2. Spis treści (konspekt) [modelowy]	17
3. Przypisy [przy	

WSTĘP

[Uwaga: dla lepszej przejrzystości tekstu dla studentów, którzy uzyskali tytuł inżyniera architektury krajobrazu na Uniwersytecie Rolniczym w Krakowie, różnice pomiędzy poziomem inżynierskim a magisterskim zaznaczono kolorem zielonym]

Opracowanie - w założeniu - jest rodzajem krótkiego poradnika, mającego pomóc studentom **drugiego** stopnia studiów (**magisterskich**) na kierunku *Architektura Krajobrazu* Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, poprawnie przygotować **pracę dyplomową magisterską**, będącą końcowym sprawdzianem efektów uczenia się.

W trakcie przygotowywania pracy dyplomowej Student powinien wykazać się:

- zrozumieniem procesu projektowego planistycznego oraz jego struktury;
- samodzielnością i odpowiedzialnością przy podejmowaniu decyzji projektowych;
- umiejętnością, w sposób jasny i zrozumiały, prezentacji zamierzenia projekt

Opiekę nad wykonywaniem pracy dyplomowej sprawuje **Promotor**.

Promotorem pracy dyplomowej może zostać nauczyciel akademicki, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora i prowadzący zajęcia na kierunku *Architektura Krajobrazu*.

W uzasadnionym przypadku Dziekan, na wniosek Promotora, może powołać Promotora pomocniczego.

Ze względu na interdyscyplinarny charakter pracy dyplomowej, dopuszcza się możliwość **konsultacji** ze specjalistami z innych dziedzin, stosownie do potrzeb określonych przez Promotora.

2. STRUKTURA PRACY DYPLOMOWEJ

2.1. Część pisemna

Część pisemna pracy **magisterskiej** na kierunku *Architektura Krajobrazu* powinna mieć formę **opracowania naukowego** (szczególnie w odniesieniu do rozdziałów studialnych: 1., 2. i 3.) z elementami dokumentacji technicznej (rozdziały projektowe: 4. i 5.), opartej na aktualnej wersji Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11. września 2020 r. w *sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego* (Dz. U. 2020, poz. 1609) oraz Polskich Normach (wyszczególnionych w **zał. nr 6** niniejszego opracowania).

Praca dyplomowa zawiera projekt zagospodarowania działki lub terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany elementów małej architektury w fazie **projektu koncepcyjnego**, dlatego też przywołane wyżej *Rozporządzenie* stosowane jest w ograniczonym zakresie.

2.2. Część graficzna

Praca w części graficznej składa się z min. **6** (max. **8**) plansz formatu **B1** (100x70 cm) w wybranym, jednakowym układzie: pionowym lub poziomym. Plansze dzielą się na dwie grupy: **plansze studialno-analityczne** (3-4 szt.) oraz **plansze projektowe** (3-4 szt.). Technika wykonania plansz jest dowolna – decyduje Student w porozumieniu z Promotorem. Istotne jest, aby wszystkie plansze były zaprojektowane według jednej koncepcji graficznej.

3. ZAKRES MERYTORYCZNY I WYMAGANIA FORMALNE PRACY DYPLOMOWEJ

3.1. Część pisemna – zasady edycji pracy

Materiał: biały papier o gramaturze 80-90 g/m².

Format: A4 drukowany dwustronnie i oprawiony w miękką okładkę - egzemplarz archiwalny, załączany do akt studenta (ewentualnie dodatkowe egzemplarze, zgodnie z uwagami na stronie 14).

Marginesy: górny – 2,5 cm; dolny – 2,5 cm; prawy – 2,5 cm; lewy 3,0 cm.

Numeracja stron: numeracja ciągła w prawym dolnym rogu strony, cyframi arabskimi (za wyjątkiem strony tytułowej oraz załączników na początku pracy, które są nienumerowane).

Plansza Nr 7 i plansza Nr 8: Wizualizacje projektowanego obiektu architektury krajobrazu. Przynajmniej **dwa widoki** całości założenia z lotu ptaka (**z różnych ujęć**), i co najmniej **sześć widoków** z poziomu człowieka. Technika wykonania dowolna – wybiera Student w porozumieniu z Promotorem.

UWAGI KOŃCOWE

Wszelkie, uzasadnione merytorycznie, odstępstwa od powyższych zasad mogą odbyć się wyłącznie za zgodą Promotora.

PRACĘ DYPLOMOWĄ drukuje się w jednym egzemplarzu dla celów archiwizacyjnych (oprawionym w miękką okładkę i drukowanym dwustronnie) oraz – na życzenie Promotora i/lub Recenzenta – egzemplarze drukowane jednostronnie, oprawione w oprawy twarde

PLANSZE PROJEKTOWE, wykonywane w ramach pracy dyplomowej, należy wydrukować w formacie B1 (100 x 70 cm) i wystawić, w dniu obrony przez Studenta, na sali obron. Po pozytywnym zdaniu egzaminu dyplom

Z A Ł Ą C Z N I K I

