

Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
Kierunek: *Architektura krajobrazu*
(studia I stopnia: stacjonarne)
ZASADY I FORMA EGZAMINU ORAZ PRACY DYPLOMOWEJ
INŻYNIERSKIEJ

1. ZAŁOŻENIA

Absolwent studiów I stopnia powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych, rolniczych, technicznych i sztuk pięknych oraz umiejętność jej wykorzystania w pracy zawodowej z zachowaniem zasad prawnych i etycznych. Powinien posiadać umiejętności kształtowania obiektów architektury krajobrazu zgodnie z potrzebami użytkowymi, psychicznymi i biologicznymi człowieka.

Absolwent powinien być przygotowany do wykonywania prac inwentaryzacyjnych, ocen szaty roślinnej, projektów zagospodarowania obiektów architektury krajobrazu, łącznie z obiektami zabytkowymi oraz budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu wraz z ich wyposażeniem.

Istotne znaczenie w pracy dyplomowej (inżynierskiej) na kierunku *architektura krajobrazu* posiada sformułowanie i rozwiązanie problemu projektowego. W tym celu student powinien przeprowadzić odpowiednie analizy, których dobór wynika ze specyfiki wybranego zadania projektowego.

Cechą charakterystyczną pracy dyplomowej powinna być jej interdyscyplinarność, przygotowująca absolwenta do kontynuowania nauki na wyższych stopniach lub do podjęcia pracy w zawodzie *architekt krajobrazu*.

W założeniu praca dyplomowa stanowi sprawdzian efektów kształcenia na I stopniu studiów kierunku *architektura krajobrazu* w Uniwersytecie Rolniczym im. Hugona Kołłątaja w Krakowie. W trakcie jej wykonywania student powinien wykazać się umiejętnością korzystania ze źródeł drukowanych, elektronicznych, zdobywania potrzebnych mu informacji w formie wywiadów, zdolnością do wykonania niezbędnych analiz oraz ich graficznego i pisemnego przedstawienia w celu rozwiązania wybranego problemu projektowego.

Opiekę nad wykonywaniem pracy dyplomowej sprawuje promotor. Szczególne znaczenie posiada nawiązanie odpowiedniej relacji pomiędzy promotorem a studentem, umożliwiające studentowi wykorzystanie wszelkich swoich talentów dla dobra jakości wykonywanej przez niego pracy dyplomowej. Ze względu na interdyscyplinarny charakter pracy dyplomowej, dopuszcza się możliwość konsultacji ze specjalistami z innych dziedzin stosownie do potrzeb, określonych przez promotora. Promotorem i recenzentem pracy dyplomowej może zostać nauczyciel akademicki, posiadający co najmniej stopień doktora, będący wykładowcą na kierunku *architektura krajobrazu*. W uzasadnionym przypadku Rada Kierunku może powołać do opieki nad pracą dyplomową specjalistę spoza Uczelni.

Wszelkie uzasadnione merytorycznie odstępstwa od niniejszych zasad odbywają się wyłącznie za zgodą promotora.

2. OGÓLNE WYMAGANIA MERYTORYCZNE I FORMALNE

Zakłada się możliwość wykonania pracy dyplomowej indywidualnie lub we współautorstwie. W przypadku pracy dyplomowej, wykonywanej we współautorstwie, każdy ze studentów powinien wykazać się spełnieniem wymagań, właściwych pracom przygotowywanym indywidualnie. **Udział każdego z autorów powinien być szczegółowo określony, zarówno w odniesieniu do części pisemnej jak i graficznej.**

2.1. Wybór tematu pracy dyplomowej

Temat pracy dyplomowej powinien wynikać z wybranego zadania projektowego. **Zadaniem projektowym, możliwym do zrealizowania przez absolwenta studiów I stopnia kierunku *Architektura Krajobrazu* jest wykonanie projektu niewielkiego obiektu architektury krajobrazu.** Niewielkim obiektem architektury krajobrazu może być wybrane wewnątrz krajobrazowe, rynek miasta, plac, park, ogród itp. Wymienione obiekty publiczne bądź prywatne mogą posiadać charakter zarówno nowoczesny, jak i zabytkowy. Wybrane przez studenta - w porozumieniu z promotorem - zadanie projektowe powinno zawierać możliwie najwięcej interdyscyplinarnych problemów projektowych. Temat pracy dyplomowej zostaje zaakceptowany przez promotora i zatwierdzony przez Radę Kierunku, do końca piątego semestru.

2.2. Zakres formalny pracy dyplomowej

Praca dyplomowa składa się z dwóch części: pisemnej i graficznej. Zawartość pracy dyplomowej wynika z charakteru studiów na kierunku *architektura krajobrazu* i uwzględnia złożoną specyfikę pracy projektanta.

Część pisemna powinna zawierać opis uwarunkowań projektowych oraz koncepcji projektowej. Część pisemna, pod względem merytorycznym, powinna odpowiadać opracowaniu graficznemu, wyjaśniając i rozwijając zagadnienia, przedstawione na planszach projektowych. Istotnym założeniem merytorycznym dla części pisemnej pracy dyplomowej jest jej skorelowanie z częścią graficzną oraz zwięzłe opisanie rozwiązania wybranego zadania projektowego. Ze względu na charakter opisu, część pisemna powinna wynosić min. 30 stron, wyłączwszy aneks. Opis powinien być zredagowany w języku polskim z uwzględnieniem obowiązujących zasad stylistycznych oraz ortograficznych.

Część graficzna powinna składać się z min. 4 plansz analitycznych i projektowych łącznie. Plansze analityczne przedstawiają uwarunkowania projektowe oraz opracowania analityczne, właściwe zadaniu projektowemu, natomiast plansze projektowe prezentują projekt obiektu architektury krajobrazu.

Ze względu na dobry obyczaj, ujęty w *ustawie o prawie autorskim*, powołując się na literaturę (odwołania, cytaty, itp.) lub wykorzystując opracowania graficzne (fotografie, ilustracje, tabele, itp.), student powinien uwzględnić je w przypisach, podając ich źródło oraz autora.

Praca dyplomowa, wykonana w 3 egzemplarzach: po jednym dla promotora i recenzenta oraz jedna dla celów archiwizacyjnych (egzemplarz archiwizacyjny oprawiony w miękką okładkę i drukowany dwustronnie) wraz z płytą CD lub DVD, powinna być złożona w terminie do czterech tygodni przed zakończeniem zajęć dydaktycznych na ostatnim semestrze studiów I stopnia. Studenci mają też obowiązek archiwizowania prac w uczelnianym systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych) co najmniej 2 tygodnie przed obroną pracy (O-I-nr indeksu-nazwisko-imię.pdf).

3. SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA MERYTORYCZNE I FORMALNE – CZĘŚĆ PISEMNA

3.1. Szczegółowe wymagania merytoryczne części pisemnej:

- A. Wstęp (wprowadzenie do zagadnienia)
- B. Cel (rozwiązanie problemu projektowego), zakres (merytoryczny, przestrzenny i czasowy), przedstawienie wykorzystanych metod badawczych i projektowych, specyfika pracy i spodziewany efekt
- C. Przedstawienie stanu badań oraz wykonanych opracowań projektowych dotyczących danego obszaru architektury krajobrazu

D. Pisemne opracowanie analityczne z uwzględnieniem zagadnień teoretycznych:

a) zwięźle określenie uwarunkowań projektowych, wykonanych w aspekcie wybranego zadania projektowego:

- klimatycznych,
- geograficznych,
- przyrodniczych,
- historycznych ze szczególnym uwzględnieniem tradycji miejsca oraz wskazaniem faz kompozycyjnych,
- innych (np. administracyjno-prawnych itd.), jeśli wynika to z charakteru pracy,

b) analiza stref funkcjonalnych, w tym układu komunikacyjnego,

c) inwentaryzacja krajobrazowa,

d) studium wartości przyrodniczych z inwentaryzacją dendrologiczną.

E. Pisemne opracowanie projektowe:

a) szczegółowy opis ideowych założeń projektowych,

b) przedstawienie wytycznych projektowych,

c) opis projektu obszaru architektury krajobrazu,

d) opisowe przedstawienie wybranego obiektu architektury krajobrazu,

e) podsumowanie lub wnioski, wskazujące osiągnięty efekt projektowy.

F. Opracowania dodatkowe:

a) streszczenie w języku polskim,

b) bibliografia w kolejności alfabetycznej, wg schematu:

- ŹRÓDŁA ARCHIWALNE

- RELACJE I WSPOMNIENIA
- ŹRÓDŁA DRUKOWANE, OPRACOWANIA URZĘDOWE, INSTRUKCJE, KATALOGI
- WYDAWNICTWA URZĘDOWE
- OPRACOWANIA NIE PUBLIKOWANE
- OPRACOWANIA DRUKOWANE
- MATERIAŁY KARTOGRAFICZNE
- PRASA CODZIENNA I PERIODYKI
- STRONY WWW

- c) spis fotografii i ilustracji,
- d) inne, jeśli wynikają z charakteru pracy.

G. Aneks

3.2. Szczegółowe wymagania formalne części pisemnej

- a) część pisemna opracowana jest w formacie A4 oraz A3 (pomniejszone kopie plansz graficznych),
- b) część pisemna powinna zostać opracowana w ujęciu rozdziałowym z wyszczególnieniem tytułów i podtytułów, w sposób ciągły,
- c) część pisemna powinna posiadać następujący układ:
 - strona tytułowa (według wzoru),
 - spis treści,
 - wstęp,
 - część merytoryczna,
 - spis literatury,
 - streszczenie w języku polskim i angielskim wraz z tytułem i słowami kluczowymi (według wzoru),
 - oświadczenie autora pracy o samodzielnym wykonaniu pracy (według wzoru),
 - wyrażenie zgody na udostępnienie pracy (według wzoru),
- d) zakres formalny części pisemnej: min. 30 stron drukowanych, wyłączwszy aneks,
- e) w tekście umieszcza się numerację dolną stron,
- f) rodzaj czcionki: Times New Roman, Arial lub Arial Narrow; wielkość czcionki 12 pkt; odstęp pomiędzy wierszami: 1,5; margines lewy: 3,0,

- margines prawy: 2,0, marginesy górny i dolny: 2,5,
- g) w tekście zamieszcza się niezbędne fotografie, ilustracje, tabele itp. z podaniem źródła i autora,
 - h) na końcu części pisemnej umieszcza się zmniejszone do formatu A3 i złożone do formatu A4 kolorowe plansze graficzne,
 - i) w skład części pisemnej wchodzi 2 płyty CD lub DVD z pełnym tekstem części pisemnej oraz zapisanymi w formacie pliku graficznego (jpg, gif, tiff lub bmp) planszami graficznymi.

(UWAGA: Odstępstwa od podanego schematu możliwe są za zgodą promotora)

4. SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA MERYTORYCZNE I FORMALNE – CZĘŚĆ GRAFICZNA

Część graficzna składa się z opracowań analitycznych z uwzględnieniem aspektów teoretycznych (min. 2 plansze) oraz projektu obiektu architektonicznego (min. 2 plansze). Plansze powinny posiadać wymiary 100 x 70 cm oraz zostać opracowane w układzie horyzontalnym lub wertykalnym.

Plansze projektowe powinny być opracowane komputerowo w wybranym układzie graficznym i kolorystycznym.

4.1 Przykładowe wymagania merytoryczne części graficznej – plansze analityczne:

PLANSZA I: lokalizacja i uwarunkowania geograficzno-przyrodniczo-historyczne,

PLANSZA II: analizy stref funkcjonalnych, komunikacyjnych i historycznych,

PLANSZA III: analiza kompozycyjna - waloryzacja i wytyczne projektowe

4.2 Przykładowe wymagania merytoryczne części graficznej – plansze projektowe:

PLANSZA IV: podstawowa plansza projektowa wraz z kontekstem urbanistycznym i ideogramami,

PLANSZA V: rozwiązanie szczegółowe wybranego fragmentu projektu obiektu architektury krajobrazu, opracowanie detalu architektonicznego,

PLANSZA VI: wizualizacje projektowanego obiektu architektury krajobrazu.

(UWAGA: Odstępstwa od podanego schematu możliwe są za zgodą promotora)

5. KRYTERIA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ

Praca dyplomowa (część opisowa i plansze graficzne) oceniana jest przez promotora i recenzenta. Ocenie podlegają:

- a) wybór tematu, adekwatnego do zadania projektowego,
- b) spełnienie wymogów formalnych, zarówno w zakresie części pisemnej, jak i opisowej,
- c) poziom merytoryczny części pisemnej i graficznej, w tym:
 - dobór metod badawczych i projektowych,
 - poprawność wykonania odpowiednich analiz,
 - poziom kreatywności studenta w znajdowaniu wymaganych rozwiązań problemów projektowych,
 - zgodność wykonania projektu obiektu architektury krajobrazu z zasadami projektowania architektonicznego,
 - poprawność korzystania ze źródeł drukowanych i elektronicznych,
- d) możliwość zastosowania przyjętych rozwiązań projektowych w praktyce.

6. ZASADY ORGANIZACJI OBRONY PRACY DYPLOMOWEJ

Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym, składanym przed czteroosobową, interdyscyplinarną komisją dyplomową, powołaną przez Kierownika kierunku studiów .

6.1 Jawność egzaminu dyplomowego

Egzamin dyplomowy jest jawny dla gości (bez prawa głosu) tylko i wyłącznie w części prezentacji plansz graficznych. Część egzaminu, w trakcie której zadawane są pytania egzaminacyjne, pozostaje częścią niejawną dla gości.

6.2 Tryb i składowe egzaminu dyplomowego

W trakcie egzaminu dyplomowego komisja dyplomowa przyznaje oceny:

- z odpowiedzi na każde z trzech zadanych egzaminowanemu pytań

(średnia arytmetyczna),

- z prezentacji części graficznej pracy dyplomowej.

6.3 Ostateczny wynik studiów

Ocenę łączną ze studiów stanowi średnia ważona wyliczona na podstawie:

- średniej arytmetycznej z ocen pracy dyplomowej zawartych w recenzjach promotora i recenzenta - 20%
- średniej arytmetycznej z ocen przyznanych w trakcie egzaminu dyplomowego - 20%
- średniej ważonej wszystkich ocen wpisanych do protokołów w okresie studiów i odpowiadającym im punktom ECTS - 60%

6.4 Wyróżnienia

Podstawą przyznania wyróżnienia dyplomantom jest stwierdzenie przez całą komisję dyplomową, poparte pozytywnymi recenzjami promotora i recenzenta, ponadstandardowej jakości merytorycznej całej pracy dyplomowej (części graficznej i pisemnej) wraz z prezentacją części graficznej oraz odpowiedziami na pytania.

Autorzy: *dr inż. arch. Leszek Bylina; dr inż. arch. Tomasz Malec; dr inż. arch. Tatiana Tokarczuk*

Katedra Dendrologii i Architektury Krajobrazu UR w Krakowie